

## · RESUMEN ·

El objetivo de esta investigación consiste en estudiar el **humor** como fenómeno pragmático-social y como estrategia de enorme valor didáctico en el proceso de **enseñanza-aprendizaje** de segundas lenguas. Con ello se pretende reivindicar su presencia en el aula como **estrategia** útil que garantiza el éxito en la adquisición del idioma, pero también queremos **eliminar las barreras** que encontramos en el momento de llevar el humor al aula.

Se propone el **análisis** del fenómeno desde un enfoque pedagógico para determinar cuáles son las **ventajas** e **inconvenientes**, así como las consecuencias de trabajar esta **emoción** en el aula de ELE.

### Palabras clave:

humor  
didáctica  
psicología  
emoción



## DATOS DE CONTACTO

Jorge Juan Sánchez González  
jorgejuan.sanchez1@um.es  
638 01 38 95



# EL HUMOR EN EL AULA DE ELE

## · ÍNDICE ·

1. El humor

2. Didáctica del humor

3. Estrategias en el aula

4. Competencia pragmática

5. Humor y MCER



## · FUNCIONES ·

De acuerdo con Fernández Solís (2008), las funciones que cumple el humor en la educación son:

Motivadora  
Camaradería  
Distensión  
Diversión  
Agresiva

Defensiva  
Intelectual  
Creativa  
Pedagógica  
Transformadora  
Terapéutica

## · PAUTAS PARA DOCENTES ·

- Acepta el **error propio** o la inseguridad que genera.
- Utiliza el **humor como estrategia de atenuación** durante el proceso de evaluación.
- Emplea el uso de **viñetas, memes y otros recursos** de carácter **multimodal**.
- Realiza actividades que despierten el **interés del alumnado**.
- Improvisa y realiza comentarios en clase que sirvan de **anécdota para amenizar** la lección.
- Sírvelte del **chiste** para llevar el humor al aula.
- Rompe el horizonte de expectativas de lo que el alumnado espera encontrar en el aula y favorece el **elemento sorpresa**.
- **No fuerces la situación**.
- Dedícale **tiempo** y trata de ser optimista.

## · Referencias ·

Burguess (2003) Huizinga (2019) Padilla (2019) Sanz-Ortiz (2002)  
Fernández Solís (2008) González Ynfante (2009) Muñoz-Basols (2005) Pano y Mancera (2014)  
Escandell Vidal (2006) Jáuregui (2009) Martin (2008) Raskin (2008)  
Llera (2004) Iglesias (2000) Gironzetti (2013) Ruiz Gurillo (2012) Yus (2001)

